

Les Inrockuptibles

- [Arts & Scènes](#)

“Finir en beauté” de Mohamed El Khatib, l’émouvant hommage à une mère

par [Patrick Sourd](#)

Publié le 23 juin 2025 à 15h06



Mohamed El Khatib

Mohamed El Khatib s’est installé au Grand Palais jusqu’au 29 juin, avec “Le Grand Palais de ma mère”. L’occasion de revoir sa sublime pièce “Finir en beauté”. Un seul en scènes sur les derniers jours de sa mère.

Cri du cœur d’un fils, *Le Grand Palais de ma mère*, est une rétrospective des travaux menés par l’artiste-metteur en scène Mohamed El Khatib durant les quinze dernières années. Ce coup d’œil dans le rétroviseur s’achève avec la reprise de *Finir en beauté* (2014), son bouleversant seul en scène consacré aux derniers jours de sa

mère, alors qu'elle venait de quitter le service des soins palliatifs pour s'éteindre chez elle.

L'artiste confie, *“Je croyais naïvement qu'une mère, c'était éternel. Inconsolable, je lui ai fait un spectacle, je me suis fait un spectacle pour continuer à entendre sa voix. On n'oublie jamais l'image des gens qu'on aime, mais on finit toujours par oublier le grain de la voix des gens qu'on aime. Pendant dix ans je n'ai pas créé une pièce où il ne soit pas fait référence à ma mère. Sa mort a constitué comme un acte de naissance. Avant je faisais du théâtre. Depuis son départ, j'ai œuvré à bricoler des autels de fortune, des rituels joyeux et insolents avec des gens qui n'avaient que faire du théâtre. Des spectacles comme des bibelots du souvenir et du deuil”*.

Un concentré d'émotions

La pièce devient une forme de prototype apte à changer le point de vue de l'artiste sur le théâtre. S'apparentant au théâtre-documentaire, le style de Mohamed El Khatib se démarque par l'exploration hors-piste d'une sociologie de l'intime. Sans fausse pudeur, il aime poser les questions qui éclairent. Récompensé du Grand prix de littérature dramatique en 2016 et sous-titré “Pièce en un acte de décès”, *Finir en beauté* est une malle aux trésors où le créateur réunit images, vidéos et messages téléphoniques de sa mère pour nous entraîner, sans jamais les franchir, à la limite des larmes et au seuil du rire. Un théâtre en quête de vérité fonctionnant sur l'empathie communicative que l'artiste installe avec générosité dans le rituel. Manifeste d'élégance et d'humour, *Finir en beauté* s'apparente à un tableau pointilliste conçu comme un concentré d'émotions. L'œuvre touche au cœur et à l'âme à travers ce geste ultime dédié par un fils à la mémoire d'une mère adorée. Incontournable.

Le Grand Palais de ma mère, expositions, spectacles et installations de Mohamed El Khatib, jusqu'au 29 juin, Grand Palais

***Finir en beauté* du 24 au 26 juin à 20 h 30 et *Boule à neige avec l'historien Patrick Boucheron* du 24 au 26 juin à 22 h**